

# Terra tremuit

Offertorio per il giorno di Pasqua

F. Zane op. 65/c 2010

Fortissimo Ter - ra tre - mu - it,

Fortissimo Ter - ra tre - mu - it,

Fortissimo Ter - ra tre - mu - it,

Fortissimo Ter - ra tre - mu - it,

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics "Ter - ra tre - mu - it," marked "Fortissimo". The piano accompaniment consists of dense, rhythmic chords in both hands, also marked "Fortissimo".

5 piano forte

tre - mu-it et qui-e - vit. Dum re-sur-ge-ret

tre - mu-it et qui-e - vit. Dum re-sur-ge-ret

tre - mu-it et qui-e - vit. Dum re-sur-ge-ret

tre - mu-it et qui-e - vit, et qui-e - vit. Dum re-sur-ge-ret

piano forte

The second system begins with a measure rest marked "5". The vocal parts continue with the lyrics "tre - mu-it et qui-e - vit. Dum re-sur-ge-ret". The piano accompaniment features a mix of chords and moving lines. Dynamics include "piano" and "forte".

10

sempre forte

in ju-di - cio De - us, in ju - di - cio De - us. Al - le - lu - ia,

quasi campane

in ju-di - cio De - us, in ju - di - cio De - us.

in ju-di - cio De - us, in ju - di - cio De - us.

in ju-di - cio De - us, in ju - di - cio De - us.



14

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

sempre forte

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

quasi campane

Al - le - lu - ia

